

«Формирование основ экологической культуры через установление
взаимосвязей между живой и неживой природой»

Жерихова Ольга Юрьевна
воспитатель
МДОУ №3 «Теремок»
комбинированного вида
п. Красная Горбатка

2014

Содержание

1. Условия возникновения, становления опыта	стр. 3
2. Актуальность и перспективность опыта	стр. 3
3. Ведущая педагогическая идея опыта	стр. 3
4. Теоретическая база опыта	стр. 3
5. Новизна опыта	стр. 4
6. Технология опыта	стр. 4
7. Результативность	стр. 5
8. Адресная направленность	стр. 6
9. Литература	стр. 7
10. Фото-приложения	стр. 8-11

1. Условия возникновения, становление опыта.

Природа - кладезь красоты. Но с развитием цивилизации воздействие людей на природу становилось все более и более мощным и к концу двадцатого столетия приобрело планетарный характер. Природа сама уже не могла залечить нанесенные ей раны. Сложившееся на Земле положение ученые определяют как экономический кризис. И нет на сегодня более важной задачи, чем поиск путей выхода из него. Чтобы выжить, человечество должно научиться жить на Земле по-новому. Самые маленькие жители Земли - дети дошкольного возраста. Именно они должны получить экологическое образование и воспитание. Выбор темы не случаен. Данная тема вызывает у меня, как у педагога, большой интерес. По данной теме работаю двенадцать лет, за это время накопила богатый материал, и по сей день изучаю литературу по данному вопросу, знакомлюсь с новинками из экологических журналов, журнала «Дошкольное воспитание». Для становления опыта мною организована предметно - развивающая среда в группе.

2. Актуальность и перспективность опыта.

Данный опыт работы предполагает формирование осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам, ознакомление детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, развитие психических процессов и речи у детей.

3. Ведущая педагогическая идея.

Формирование основ экологической культуры через установление взаимосвязей между живой и неживой природой.

4. Теоретическая база опыта.

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформулировать начало экологической культуры - осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Он узнает, что все живое, в том числе и человек имеет определенные потребности, удовлетворить которые может лишь при наличии определенных внешних условий - среды обитания, природной для того или иного организма. Каждое существо должно иметь свой «дом», в котором есть все для его жизни. Экологическое

воспитание дошкольников — это и есть познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимосвязи со средой обитания и выработкой на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

В дошкольный период закладывается первоначальное понимание взаимодействия человеку с природой: человек, как живое существо нуждается в жизненно необходимых, условиях человек, как природопользователь, потребляющий ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства.

Технология формирования начал экологической культуры построена на организации взаимодействия дошкольнику с природой ближайшего окружения, познании того, что растет и живет рядом с ним. Экологическое воспитание проводится в процессе интеграции занятий, наблюдений, экскурсий, опытнической, трудовой деятельности, дидактических и сюжетно-ролевых игр, чтения литературы, просмотра телепередач, а также самостоятельной деятельности детей. Сочетание знаний и умений значительно повышает результативность экологической культуры.

5. Новизна опыта.

1. Обогащение предметно-развивающей среды путем внесения в нее экологическое панно, с помощью которого у ребенка развивается:

- интерес к природному окружению;
- представления о растениях и животных как живых организмах в определенной среде обитания;
- знания о взаимосвязях живых организмах сообществах;
- речь, мышление.

2. Использование опорных карточек по ознакомлению с природой.

6. Технология опыта.

Работая по данному направлению с детьми дошкольного возраста, основной своей целью я вижу: формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к, природным объектам.

За основу в своей работе я беру обновленную « Программу воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией . М. А. Васильевой и экологическую программу « Мой дом — планета Земля» авторов.

Л.Н. Боровицкая, И.В.Чупаха.

Каждый год в нашу логопедическую группу приходят дети из средних групп разных детских садов, в начале учебного года я провожу диагностирование детей с целью выявления уровня знаний и познавательных интересов детей к, природе.

В этом году из 14 человек, обследуемых детей 10 человек отдают свое предпочтение интересу к природе, 2 человека предпочитают изобрательность, 1 ребенок - заниматься конструированием из бумаги и 1 ребенок любит читать сказки для малышей.

Таким образом, с данной группой детей я начинаю проводить работу по формированию основ экологической культуры.

Чтобы дать необходимые знания о природе. Я провожу занятия по природному окружению и экологическому воспитанию. Ежедневно на прогулке провожу наблюдения за явлениями неживой и живой природы, устанавливаю причинно-следственные связи между природными явлениями. Ведем с детьми работу в календаре. Углубляю и конкретизирую представления детей об условиях, жизни растений и животных. В этом мне хорошо помогает экологические панно. Читаю рассказ о животном и сразу ставлю фигурку животного на панно. Помещаю его в ту среду обитания, где он живет (лес, река, дом). Выясняем с детьми, кто соседи этого животного, чем он питается, как называются детеныши, есть ли у животного враги и чем он защищается, мое отношение к животному. Составляю с ребятами по опорным карточкам описательные рассказы о животных, доказываю цепи питания животных насекомых птиц. Подвожу детей к выводу, что в природе все взаимосвязано, нет «плохих» растений или животных и «хороших». В вечерние часы я веду с детьми тетради «Мое любимое Животное», где они рисуют животное и все новое, что они узнают о данном Животном, заносят в тетрадь. В конце года у ребенка получается книжка-малышка о любимом животном, по которой он сможет составить небольшой рассказ.

Читаю детям экологические сказки, делаем к ним рисунки. Для общения с животными в группе есть аквариум с рыбками и черепаха. Правильные формы общения с животными, приобретенные под руководством педагога, дети обязательно перенесут в семью, где нередко содержится разная живность, в обращении с которой подчас можно наблюдать детскую жестокость.

Уровень экологического развития детей во многом определяется степенью экологической грамотности их родителей, поэтому немаловажное значение имеет просвещение последних в области охраны окружающей среды. С этой целью я оформляю стенды. Провожу консультации, собрания с показом занятия, праздники «Осенины», Праздник урожая», анкетирование. Привлекаю родителей к изготовлению кормушек, для зимующих птиц, принимать участие в выставке « Умелые руки наших пап и мам».

7. Результативность.

Показателями экологической воспитанности являются ярко выраженный интерес к. окружающему миру, природным явлениям, эмоциональный отклик,

на их красоту; понимание уникальности живого, сочувствие, сопереживание животным, растениям, находящимся рядом; практические умения гуманного с ними обращения; действенная готовность вместе со взрослыми создавать и поддерживать хорошие условия для питомцев, проживающих, под одной крышей с ребенком.

Таким образом, проводя работу с детьми по экологическому воспитанию я, отмечаю такие результаты:

2007 – 2008 г.

Из 14 человек на начало года:

-высший уровень развития-
8 средний уровень развития-58%
6 низший уровень развития-42%

на конец года:

4 высший уровень развития- 28%
9 средний уровень развития-65%
1 низший уровень развития-7%

2008 – 2009 г.

Из 15 человек на начало года:

2 высший уровень развития- 14%
8 средний уровень развития-53%
5 низший уровень развития-33%

На конец года:

4 высший уровень развития- 28%
7 средний уровень развития-65%
1 низший уровень развития-7%

2009 – 2010 г.

Из 14 человек на начало года:

2 высший уровень развития- 14%
9 средний уровень развития-65%
3 низший уровень развития-21%

На конец года:

5 высший уровень развития- 35%
9 средний уровень развития-65%
-низший уровень развития-0%

8. Адресная направленность.

Данный опыт работы может быть использован в дошкольных образовательных учреждениях при условии заинтересованности педагогов проблемой формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста, а также родителям воспитанников в домашних условиях

9. Литература

- «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду». Мир растений.- М.: ТЦ Сфера, 2004.
- О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы». Сценарии игр-занятий для дошкольников- М.: ТЦ Сфера,2004; «Неизвестное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников-М.: ТЦ Сфера,2005
- С.Н. Николаева «Любовь к природе воспитываем с детства» -М.: «Мозаика-Синтез», 2002г; «Юный эколог»Программа экологического воспитания дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2002г.
- О.А. Скоролупова «Цветущая весна. Травы».- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2004г.

ФОТО-ПРИЛОЖЕНИЕ



- *Экологические беседы*

- *Экологические экскурсии*

- *Экологические конкурсы*

- *Экологические акции*

- *Обсуждение*

и проигрывание ситуаций



- *Трудовой десант*

- *Зеленый патруль*

- *Клуб исследователей*

природы



- *Экологические сказки*

- *Экологические тренинги*

- Инсценировки, театрализации



- КВН, викторина, «Поле чудес»

- Тематические недели и дни

- Ведение «Панорамы добрых дел»

- Ведение календаря природы

- Коллекционирование

- Экологические выставки и экспозиции

- День (неделя) экологического творчества



- Экологические праздники и развлечения

- Экологические игры (дидактические, имитационные, игры -моделирование экосистем, соревновательные, игры-путешествия)



Вопросы экологического воспитания интегрируются

во все виды деятельности детей





- Оформление родительских уголков

- Выставки семейного творчества



- Совместные досуги и развлечения

- День «Открытых дверей»

